

اطلبوا برفقة تلك سينج فهي متوافرة الآن بالأسواق .

1990

A black and white photograph showing a large ship on the left, a small boat in the middle, and another small boat on the right, all on a body of water. A flag is visible on the large ship.

[illegible]

ملك الأراضي الزائدة لمستأجريها أو بيعها بالمزاد



بقية المنشور في صفحة ١

تدعى لاس المهنس سعد جبري
الهيئة العليا للإصلاح الزراعي
را محيا أعلن فيه نص القانون
يد - وقال أن القانون لا يمتد
المزارع الكبيرة التي تتركز ادارتها
أبدي عدد قليل من الأفراد ، بل
عقد أساسا قوية الخط الإنتاجي
ق خطة جيدة من المستجدين أو
ك الذين يحوزون أرضا أصبحت
ية الدولة ، واستمرار أوضاع الملكية
أمية وشعور أصحابها بالثباتية .

نفاذ القانون

بما أنه تم إعداد نفاذ القانون
مستقيم بها الأمر أو الإبراد
المستحقين للقانون وسنوع على تحديد
ألا يحوز مستحق القانون التفتيشية
نوع خلال الأسبوع القادم .

نص القانون

تم إقرار رئيس الهيئة بنصوص القانون
مادة ١ : لا يجوز لأي فرد أن
ملك من الأراضي الزراعية وما في
ر من ٥٠ فدانا ، كما لا يجوز أن
د على ملكه فدان من تلك الأراضي
ة ما يمتلكه الأسرة مع مراعاة حكم
رة السليمة ، وكل متعلق نقل للملكية
له عليه بخلافه هذه الأحكام يعتبر
لا ولا يجوز شراؤه .

مادة ٢ : في تطبيق أحكام هذا
قانون تشمل الأسرة الزوج والزوجة
الأولاد الصغار كانوا متزوجين وذلك
أما الوفاة التي :
١ - بحد أقصى لعدد الزوجين
بمن زوج سابق .

ب - إذا كان الزوج متوفيا فتمتد
وجه وأولادها الصغار منه أسرة واحدة
أما ما لم تكن الزوجة قد تزوجت بعده
فيتميز هؤلاء الأبناء الصغار
سرة مستقلة ، وتصبح ملكية الأسرة
نوعا ملكا ملك هذا القانون على أساس
حالة الملكية لزماد التي كانوا عليها
ن يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٩ ، كما لا يمتد
لزوج إذا كان ثانيا بولاية رسمية
في هذا التاريخ ٢٢ يوليو .

مادة ٣ : يجب على كل فرد أو
سرة تجاوز ملكه أو ملكيتها الحد
لص التمسوس عليه في القانون ، أن
عم هو أو المستول قانونا من الأسرة
في الهيئة العامة للإصلاح الزراعي
ملكته ، أو ملكية الأسرة على التوزيع
خاص المدلك خلال المدة موقعا
شروط والأوضاع التي تحددها اللجنة

بموجب رئيس الهيئة العليا للإصلاح الزراعي
نصوص قانون تحديد الملكية ١٠٠ فدان للأفراد الذين
يملكون أكثر من ١٠٠ فدان

ويجب تقديم الأوراق إلى الهيئة العامة
للاصلاح الزراعي من الملكية بعد حدوث
الزيادة ، خلال الماريد ووفقا للشروط
والأوضاع التي تحددها اللجنة . ويجوز
للزاد تصرفات ثلثة الفدان خلال سنة
من تاريخ حدوث الزيادة ولا كالأحكام
من تستولي على مقدار الزيادة اعتبارا
من تاريخ اقتضاها تلك السنة .

ويكون أفراد الأسرة أن يجوزوا توزيع
أوضاعهم في نطاق ملكة الـ ١٠٠ فدان
التي يجوز لأفرادها ملكها ، وذلك بموجب
الحد الأقصى للملكية التي لا قد في
توجد فيه منهم هذه الزيادة .

مادة ٤ : إذا كان الملك يستول الأراضي
طريق التوزيع فتنقل الملكية الجديدة
نوعا ملكا ملك هذا القانون على أساس
حالة الملكية لزماد التي كانوا عليها
ن يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٩ ، كما لا يمتد
لزوج إذا كان ثانيا بولاية رسمية
في هذا التاريخ ٢٢ يوليو .

مادة ٥ : يجب على كل فرد أو
سرة تجاوز ملكه أو ملكيتها الحد
لص التمسوس عليه في القانون ، أن
عم هو أو المستول قانونا من الأسرة
في الهيئة العامة للإصلاح الزراعي
ملكته ، أو ملكية الأسرة على التوزيع
خاص المدلك خلال المدة موقعا
شروط والأوضاع التي تحددها اللجنة

مادة ٦ : تستولي الهيئة العامة
سنتين من تاريخ العمل بهذا القانون
على الأراضي الزائدة من الحد الأقصى
الملكية ، وفي جميع الأحوال يعتبر
الاستيلاء ملكا قانونا من تاريخ العمل
بهذا القانون ، كما كان تاريخ الاستيلاء
المعنى . ويمنح الدولة ملكة تلك
الأراضي ابتداء من ذلك التاريخ .

مادة ٧ : إذا رامت - بعد العمل
بهذا القانون - ملكة الفرد الـ ٥٠
فدانا بسبب الميراث ، أو الوصية أو
غير ذلك من طرق كسب الملكية بغير
توزيع الملكية ، أو زادت ملكة الأسرة
على الـ ١٠٠ فدان بسبب من ذلك
السبب أو لسبب الزواج أو الطلاق
المستحق له .

تفويض تفدي

مادة ٨ : يكون من مستولي
الحكومة على أرضه ، الحق في تفويض
تفدي يمثل ٧٠ من القرية المحلية
الأمية المربوطة بها الأرض في تاريخ
الاستيلاء الأمياري عليها ، بخلافه
تية المشتات والأثاث الثابتة وغير الثابتة
والأثاث الثابتة بها .

مادة ٩ : يؤدي التفويض التفدي
المشار إليه إلى المستولي عليه على الـ ١٠
سنة متوالية . تبدأ من تاريخ التمسوس
سنة زراعية كلية على تاريخ التمسوس
الفصل للأرض . ولا تسحق أية فوائد
من هذا التفويض .

مادة ١٠ : إذا كانت الأرض
المستولى عليها موزعة إلى الفير بموجب
عقد إيجار موزعة لدى الجمعيات
الاقتصادية والزراعية المختصة ، جازلية
العامة للإصلاح الزراعي أن تستأجر في
تأجيرها أو أن تؤولها إلى مستأجرين
جدد . وعلى ألا تفقد المساحة التي
توزع لكل منهم ٥ فدان . كما يجوز
للهيئة العامة للإصلاح الزراعي أن تبيع
هذه الأراضي إلى وأصحابي اليد عليها
بالتنظيم والشروط التي يقرها مجلس
ادارتها وبما لا يتجاوز خمسة أفدنة .

مادة ١١ : إذا كانت الأرض
المشار إليها في المادة السابقة موزعة
على اليد جاز للهيئة أن تقوم بتفويضها
إلى مستأجريها أو أن تبيع هذه
الأراضي بطريق المزايدة العلنية .

مادة ١٢ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٣ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٤ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٥ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٦ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٧ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٨ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ١٩ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٠ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢١ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٢ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٣ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٤ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٥ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٦ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٧ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٨ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٢٩ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٠ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣١ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٢ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٣ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٤ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٥ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٦ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٧ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٨ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٣٩ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٠ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤١ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٢ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٣ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٤ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٥ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٦ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٧ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٨ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٤٩ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

مادة ٥٠ : تفوض للجان
الاقتصادية للإصلاح الزراعي بالتسليم في
التمارت الناشئة من تطبيق أحكام
هذا القانون ويكون ضمن في قرارات
الجان التشريعية المشار إليها خلال ٦٠

شركة السكر والنظير المصرية

عن رغبتنا في تنفيذ الأعمال الآتية
بمصر بكرة أرمنت :

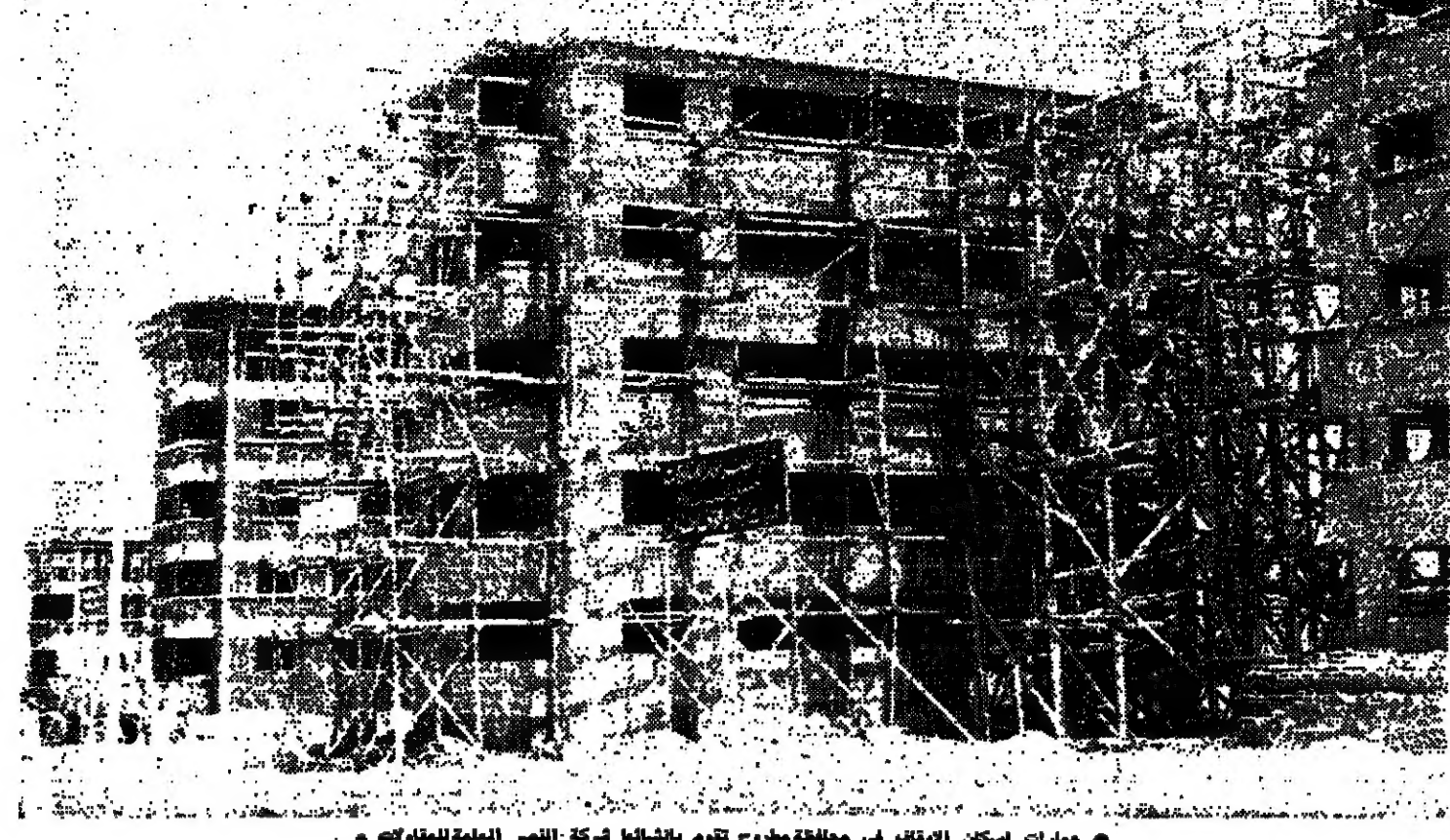
- ١ - مزيج على ترعة الحاج لعل امتداد خط بكرة مزير
- ٢ - مزيج على ترعة الكمان لعل امتداد خط بكرة مزير
- ٣ - بناء عمارتين سكنيتين أربعين شقة لكل منهما الطابقين والبنج

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من المركز الرئيسي
للشركة ١٢ شارع جوار حسني بالقاهرة - إدارة الهندسة
الهندية نظير خمسة جنيهات
فصل من رغبتنا في القيام بتنفيذ هذه الأعمال من مزارع
القطاع العام أن يقدم بطاقتها باسم السيد المهندس محمد حسن
إدارة الشركة . ويضع بصورته والطاقتين ويوزع على الظروف
هارة ١٢ شارع جوار حسني بكرة أرمنت ، ٨ ديسمبر ١٩٦٩ .
الطوائف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٨ ديسمبر ١٩٦٩ .

الإنتاج الجديد من المساعي الصناعي بريهو

بالعرض الزراعي الصناعي السارد بمحافظة الإسكندرية

السيد / أحمد كامل محافظ الإسكندرية يستمع إلى السيد / محمد شوقي غانم رئيس مجلس
إدارة شركة القيسل الزيتون والصليون وهو يشترع مواصفات ومميزات المساعي الجديدة
(بريو) الذي تنتجه الشركة وقد ظهر في الصورة السيد / الدكتور حسن عثمان مدي
عام المؤسسة المصرية للصناعات الغذائية .



معارات اسكان الأوقاف في محافظة مطروح تقوم بالشاها شركة النصر العامة للمقاولات

شركة النصر العامة للمقاولات حسن محمد علام

التطور العظيم الذي حققته جعل من أعمال البناء وإنشاء الطرق صناعة جديدة تصدر للخارج

وزارة الإسكان : تحقق نجاحا باهرا في البناء وتعمير الساحل الشمالي الغربي والواحات

وزارة الأوقاف : تصبح إحدى الركائز في بناء النهضة العمرانية في محافظة مطروح

محافظة مطروح : تغيرت حياة الناس في صحرائها وواحاتها

ومدنها بالحركة والعمل والجهد ليلتقوا بلون جديد من الحضارة والعمران



حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات

محافظة مطروح بكل روعة ومن واثان
وذهبت إلى أحيائها السكنية الكبيرة
الكثيرة في كل أرجاء البلاد من السيد/
وجه رشدي محافظ مطروح للسيد وزير
الاسكان حتى علت المحافظة ثقبها
لشرك في أنام بناء المحافظة الحديثة .
كل هذا وسطيا صورة للشباب الفصح
الذي يؤمن الشركة ومهندسوها ومرفها
وموظفوها وأمية الدور الذي تقوم
به في قطاع المقاولات .. تثل مقلة
العمل في بلادنا وتثل مقلة الجهد
وبدى الاخلاص والتفاني في العمل
وتشاهدا للشباب في جميع أنحاء
الجمهورية من أقم الجنوب إلى
الاسكندرية التي تشهد إلى مدى
مطروح والواحات والسلام واخر نقطة
في حدودنا الغربية □

محافظة مطروح بكل روعة ومن واثان
وذهبت إلى أحيائها السكنية الكبيرة
الكثيرة في كل أرجاء البلاد من السيد/
وجه رشدي محافظ مطروح للسيد وزير
الاسكان حتى علت المحافظة ثقبها
لشرك في أنام بناء المحافظة الحديثة .
كل هذا وسطيا صورة للشباب الفصح
الذي يؤمن الشركة ومهندسوها ومرفها
وموظفوها وأمية الدور الذي تقوم
به في قطاع المقاولات .. تثل مقلة
العمل في بلادنا وتثل مقلة الجهد
وبدى الاخلاص والتفاني في العمل
وتشاهدا للشباب في جميع أنحاء
الجمهورية من أقم الجنوب إلى
الاسكندرية التي تشهد إلى مدى
مطروح والواحات والسلام واخر نقطة
في حدودنا الغربية □

مطروح ستدوب الأهرام الخاص
أعد السيد الدكتور عبد العزيز
وزير الأوقاف وشئون الأهرام
للمقاولات مطروح في تعبيرها
واستيطان سكانها عقب الانجذاب الذي
عقد السيد الوزير بالسيد وجه رشدي
محافظ مطروح وتوقش فيه احتياجا مطروح
لحاجة وزارة الأوقاف لثباته حدة
مشروع عمرانية في حرم مطروح .
وتدعت وزارة الأوقاف بمحكمة
مشروعاتها شركة النصر العامة للمقاولات
[حسن محمد علام] في بناء إحصارات
سكنية تشيد بحدود أساليب التقني
الجديدة تتلقى ١٢٠ شقة كمنشآت خسية
طوايف تحوي على ٦٠ شقة كمنشآت خسية
من الإسكان الاقتصادي تكون طامة
شروعاتها بمرس مطروح بفريقها
إلى أجل حيلة أصيلة على ساحل
البحر الأبيض .

وزير الإسكان يتفقد مظاهر العمران بطروح في كل المبنى العمراني والحضارية

وفي صباح الخميس الماضي تلم
السيد الدكتور حسن محمد رشدي
الاسكان والسيد وجه رشدي محافظ
مطروح والسيد حسن محمد علام رئيس
مجلس إدارة شركة النصر العامة
للمقاولات والسيد حمدي عبد الحسن
السكرتير العام والمهندس حمدي سريام
الساحب الاملاك والسيد أحمد كرم
مدير رئيس مجلس مدينة مطروح والمهندس
مؤيد زويل السكرتير العام المساعد
بمطروح والسيد رشدي الذي تبارسه
الشركة في إنشاء مشروع وزارة الأوقاف
العمراني وقد لاس السيد الوزير العزيمة
الغزلية في طلب الكمال ومخالية الفوق
والإلتزام وشاهد الشوق والإبداع
بموجة التشييد الحديث في الفن المعماري
وقد اتى الوزير على المهندسين والمعلمين
الذين في قطاع العمران ومضاهج
المهندس حسن محمد علام فورا بالرجل
الذي ساهم مساهمة بلى طاقته وجده
وفه في النهج الإنشائي لتحقيق الأيدي
الإبداعية في قطاع العمران .

السيد رشدي الذي تبارسه
الشركة في إنشاء مشروع وزارة الأوقاف
العمراني وقد لاس السيد الوزير العزيمة
الغزلية في طلب الكمال ومخالية الفوق
والإلتزام وشاهد الشوق والإبداع
بموجة التشييد الحديث في الفن المعماري
وقد اتى الوزير على المهندسين والمعلمين
الذين في قطاع العمران ومضاهج
المهندس حسن محمد علام فورا بالرجل
الذي ساهم مساهمة بلى طاقته وجده
وفه في النهج الإنشائي لتحقيق الأيدي
الإبداعية في قطاع العمران .

السيد رشدي الذي تبارسه
الشركة في إنشاء مشروع وزارة الأوقاف
العمراني وقد لاس السيد الوزير العزيمة
الغزلية في طلب الكمال ومخالية الفوق
والإلتزام وشاهد الشوق والإبداع
بموجة التشييد الحديث في الفن المعماري
وقد اتى الوزير على المهندسين والمعلمين
الذين في قطاع العمران ومضاهج
المهندس حسن محمد علام فورا بالرجل
الذي ساهم مساهمة بلى طاقته وجده
وفه في النهج الإنشائي لتحقيق الأيدي
الإبداعية في قطاع العمران .

الدكتور حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات

والجنس حامد سريام مدير عام الإسكان بقطاع المقاولات الإسكندرية في محافظة مطروح

المدرسة والمعلم والتلميذ



منذ مصر القديمة ومشكلة التعليم في مصر أن الوظيفة هي اغراؤه الأول

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

المكتبات العامة

وتوفى لك كله اشرفت على محارف المصريين من كل ثقافات من نوع سابع .. ثقافات ذهنية وفلسفية تبحث في نشأة الوجود وأسرار الموجودات .. وقد تمجبت كبرى مواسم الدين والسلمية القديمة مثل عيد نيس ونيل والاشوتيين وطوبى واحد تشر ذهابه هذه المدن على ملك كتيها واحل الفكر بها يتداولونه منها في مجالسهم الخفية .. وعلى ما كان انشغالهم يحفظونها خبا كبرا من كبر .. ثم على ما كان الكنية يحفظونها منها في خلوصات كجبت المابد وقصور الرامة ..

وتطورت دور الكتب المصرية منذ القرن الخامس والعشرين ق م على اقل تقدير .. وتتميزت بحوليات الرامة وبثلاث في الدين وتواعد الفنون والفلك والتنجيم والسحر .. ولم تعرف دور الكتب هذه الكتب ذا الدلائل واتساع استغشت لغات البردي وسجلات الجيوب .. وكانت تحفظ بخطوطها في جدران مساكن وشكاكات .. واحتضنت معها بيلجات الواح خشبية من الخشب والساج والابنوس والسمن .. ولتتبع لهذه الدور شيا تريا بياض دور الكتب الحديثة من حيث السعة والمحفوظات والتشويق وأعداد المترجمين .. فقد كان اغلبها على هيئة خزان كبري .. ولكن حسبها على بيلت تعلقة به واصبحت اساسا لا تلاها .. وانما استغشت ان تختم عليها من ملاب التعلقة عند اهلها وانتهى بلغ من تقدير الملاك الرامة لها انهم كانوا يسمون اهلها بـ «مكتبة» ويخرون بخلاتهم على اسرارها



رسم لمرحلة في مصر القديمة

الرسالة .. وإذا صحت لنصب واتت هاتين ولا تدع صوته يسبح .. وتلق في اساليب ملكه وأطع توجيهه ..

دراسة نظرية وعملية

ولقد تعمدت الحكومات المصرية القديمة نظريتها لثقا .. جع بين الدراسة النظرية وبين الدراسة الوظيفية .. وتكثرت به دواوين بيت المال وادارات الخيرات ودواوين الرسائل وادارات الجيش وادارات المديد .. وشكبت دورها مع فروع المدارس الجاهلية السالفة في انشغالها العلمية .. ولا ان تقيده لم يتفرغوا خلاصه للتعليم وحده .. وانما جروا فيه بين العلم وبين العمل في الوظائف الصغيرة .. وتكونوا يفتقون فرائضهم على ايدى رؤسائهم في الادارات التي يفتقون بها ويعملون تحت ايدىهم باعتقادهم بمسؤوليتهم وتلاقي في آن واحد .. ويتعلمون منهم العلوم ومطالع الوظيفية في آن واحد .. وكان هذا الغرب من التعليم النسب لا يستلغ اهلهم ان يحلوا تحتات المدارس الجاهلية المتكسبة .. ولتتبع المدارس الجاهلية حصة موفقة منار يفتقون برجات .. تعين على الحياة ويتقنون تعليمهم في الوقت نفسه .. ولا كانت هذه الادارات ذات فروع في «المواسم» والحواسر والتسليم الحدود فقد ساعد وزجدها على تعدد فروع التعليم والادب فيه .. والمراجع في اصدار هؤلاء للتلاميذ حجبوا من رسائل التمتع ورسائل التفتيش وردت في كتاباتهم كان المخطوط «تعليمات» .. فمن هذه الرسائل ما يسمو «التيه» براهنا يتلاقى في طيبة ويصل شمره المستمر .. جلالا تصل حتى سابعه يتضح بالزيوت ويجعل بقلائد الزهور وبها ما يعلل انشغالهم منحنين وراء ترواح الشياطين شربون من الشر اربعة اتواع ويقتلون النساء ويسلمون على مجاشي الدهر والطرب ..

التربية حتى عهد قريب وذلك من حيث انظر نظم الرجلة الاولى .. اي الخوجة او منى الكتب او سجدنا .. كتابا خلاصا يتوحد في سبكه خلفا بسجد منير او زاوية .. ومن حيث سلكه بالمسجد ايا او عزرا او خلاصا او كلفه حله التفتيش .. وان ظل في الوقت نفسه تفتش فيه العزة المدنية في نظر اهل قريته واهل حبه ..

وتكثرت بالعلم المصري المتصل في حركة التعليم حكم طيبة حله .. وذلك كان يقتل رسا وخلفا بطلان التمسوس الدينية والمدنية على جدران المعبد والقبلى وسطوح التمسب بطلان الهيروغليفى الذي كان يخدم فروع الكنية وفروع الزخرفة نسي ان واحد .. وصفت في حله حدة صبيحت تعليمهم اسرار الصمم ويصعب في الوقت نفسه اسلوب الخط .. ويساعد على هذا الدعوات ويمنع الحكم المألوفة التي جرت العادة على تكرارها في تصون النسب والمديد والتعب .. فلما اجتر - امره فلم يخلو من ذلك خلال اوجعنا في الحى الذي يفتش فيه ..

وليس بين المتون المصرية ما يشير سراحة الى سن البدء في المرحلة الاولى للتعليم .. ولكن يمكن تقدير هذه السن بالرابعة او الخامسة على اساس ما كان يلفظ به سجدنا التمسب من بعد تعليم الاولاد في سن مبكرة ..

ويستمر التعلل في مرحلته الاولى حتى يتقن الخط ويحسن الجيد .. ويوظف بعض الحكم المألوفة من غير طيب خلال اربع سنوات او نحوها .. وهناك يكتفى له اياها بـ «تعليم» .. الا ان يكتفى بالكتابة السالفة التي كانت تكتب في قوائم الكنية .. او احدى التواقيع الملصقة التي كانوا يملكون في التواقيع وفى دوائر الترواح ..

مدارس داخلية

ويطلق السجده من التلاميذ سرحة تعليمية بخطة تكثرت بها مدارس صغيرة وكبيرة اطلق اسمها على كل مدرسة بها اسم عا ميا .. اي قاعة الدرس او دار التعليم .. وهي مدارس تشا .. بعضها داخل ابي المبد وتشا بعضها الاخر على غير سلة بالمديد .. ولكن تلك السعة الغنية غلبت على دراستها في كل حلة ..

واخذت بعض هذه المدارس بملسوب المدارس الداخلية وكان تلاميذها يخرون عنها في تنسج التهر في سعة طويلة ليتقنوا طمسهم ويملوا في الترقية المحيطة بـ «تعليم» .. ويحوا اليها من جريد ..

وليس بين المتون المصرية ما يشير الى كيفية تمويل هذه المدارس الجاهلية .. ولكن يبدو ان الحكومة كانت تسمم بتعليم في تكليفها .. وذلك لم ير منه لتفخر بعض الحكم المصريين بـ «تعليم» .. ويحوا اليها من جريد ..

ولما يتقن في سن مبكرة يوظف في وظائف الادارة والتعليم في ذلك ان كانوا من طيبة عليا او من طيبة وسنى ..

وفيما يتقن في سن مبكرة يوظف في وظائف الادارة والتعليم في ذلك ان كانوا من طيبة عليا او من طيبة وسنى ..



خلفا بعد ذلك الى المرحلة الثانية ثم الى المرحلة الثالثة

وإسبهم .. وان يوجهوا انشغالهم في التعليم رغبة نسي ان يفتقون في الدين وتلقنهم .. واسرل المصريين في كنية تسمم الدينية وللال تتوحد على جدران المعبد والقبر وجوانب القوابل وسطوح التمسب وسجلات البردي .. وتكتف بـ «تعليم» طائفة اخرى من الخليلين التلمين والتسليم التلمين .. وهكذا تفتت المتعددة الدينية عدة ابواب للتعليم تتصدها فروع من التلى ابتداء من تعليم البرق .. وتضمها بعض آخر ابتداء بـ «تعليم» الكنية وفصل سعدة الاخر ..

ولما عن هؤلاء فروع ثلاث تثلل معدة في كل جرح وتلن لم يسجد اسمايه من وراء العزة .. فروع الجاه وحده ولا رسا الارباب وحده .. وانما استغشتا من ورائها تلك معة التفوق ..

وحب الادب والادب وجمال العلم .. فكان منهم من يطل ابريه وتلاويده ان الكنية اذن من يبراز في ارض مصر .. واغن من يبر في علم الغرب [علم البقاء والاشرة] .. وكان منهم من يطل ان كتابا واحد اذن حبة من دار لبيتها .. واغن من يبر في علمه مساحيه في علم الغرب .. واجعل من تدر سجد .. واتبع من نصب تفكرى في سلمة مند .. واستغشت ندر من المصريين على هذا الخلف والاشوكا ان يفتقوا ليعلمهم التفكير فخذ تكرم وروى منهم اتسارهم مند وفهمه تجليل طويلة ان كيم تلت .. ختم التمسب والاحرام في تقليد تكرام ..

لما تله ازا .. هذه الصورة الاجالية لاجية الكنية والتكليف .. او التعليم والتلمين .. في مصر القديمة .. يفتش تقدير اسرع حبا .. ان من استغشتا لقب الكنية وما اصل به من القلب تدل على التعليم ما يكونوا جميعا في تعتمهم وفي تعليمهم الى العلم على سواء

يقنسون العلم والمعرفة وما من شك في ان هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

وتجاوزت مصر في هذه الحضارة العظيمة ما كانت تبلغ هذا التسلو العظيم باليهن العلم سندها الأول .. لقد كان بين المصريين القدماء من يرى (أن كتابا واحد أكثر جدوى من دار لبيتها وأغز من فرسخ يقيه صاحبه في عالم القرب وأقنع من نصب تذكري في سلعهم) ..

غدا
رحلة الى ارض بونت
موطن الخور

محافظه القاهرة
مدينة الإسكندرية
تعلن مدينة الإسكندرية لطلابها بمحافظة القاهرة ..

الرؤية العامة لتعليم الصغار
إعلان
بيع أستاذ بالمرام لعلاني

هكذا من الأصيل

علوم

ابكر العلماء في مونتيج لاجت كبريتية حديثة
... تتحرك كالعين البشرية في مركبة فوق زراد
كروي ويمكن بواسطته توجيه اللبنة في أي اتجاه
ويقال انجاءات حركة العين البشرية . كما ان
قوة الآلة فيها قوة وهي اقوى من اقارة لينة
كبريتية قوتها ٢٢٠ فولت وتعمل هذه المصليحة



بناير مخفيين . ويمكن
وصفها بـ «مركبة كبرى»
عادي . يتحلل هذه
العين المصنوعة لها تغير
اتجاه القزارة في السير
وقبل ان يمشي .. حتى لا
يحدث انصباب العين
نتيجة القزارة المستمرة

أخبار

مضيفة

تتحرك

كالعين

البشرية

من ٧٥ سنة في مصر

أخبار دافعية

● تحت إشراف الدكتور محمد عبد الحليم
الذي تأسست له مكتبة علمية كبرى في مدينة
المنصورة على مساحته ١٠٠٠ متر مربع
تحت إشرافه هذه المكتبة تأسست في
المنصورة في سنة ١٩٠٠ م

أخبار خارجية

● في أخبار البريد : سويسرا
التي تأسست لها مكتبة علمية كبرى في مدينة
المنصورة على مساحته ١٠٠٠ متر مربع
تحت إشرافه هذه المكتبة تأسست في
المنصورة في سنة ١٩٠٠ م

مظلت اليوم

المسجد : ٧/٢٠ - ٧/٢١
الجمعة : ٧/٢١ - ٧/٢٢
الأحد : ٧/٢٢ - ٧/٢٣
الاثنين : ٧/٢٣ - ٧/٢٤
الثلاثاء : ٧/٢٤ - ٧/٢٥
الأربعاء : ٧/٢٥ - ٧/٢٦
الخميس : ٧/٢٦ - ٧/٢٧
الجمعة : ٧/٢٧ - ٧/٢٨
الأحد : ٧/٢٨ - ٧/٢٩
الاثنين : ٧/٢٩ - ٧/٣٠
الثلاثاء : ٧/٣٠ - ٨/١
الأربعاء : ٨/١ - ٨/٢
الخميس : ٨/٢ - ٨/٣
الجمعة : ٨/٣ - ٨/٤
الأحد : ٨/٤ - ٨/٥
الاثنين : ٨/٥ - ٨/٦
الثلاثاء : ٨/٦ - ٨/٧
الأربعاء : ٨/٧ - ٨/٨
الخميس : ٨/٨ - ٨/٩
الجمعة : ٨/٩ - ٨/١٠
الأحد : ٨/١٠ - ٨/١١
الاثنين : ٨/١١ - ٨/١٢
الثلاثاء : ٨/١٢ - ٨/١٣
الأربعاء : ٨/١٣ - ٨/١٤
الخميس : ٨/١٤ - ٨/١٥
الجمعة : ٨/١٥ - ٨/١٦
الأحد : ٨/١٦ - ٨/١٧
الاثنين : ٨/١٧ - ٨/١٨
الثلاثاء : ٨/١٨ - ٨/١٩
الأربعاء : ٨/١٩ - ٨/٢٠
الخميس : ٨/٢٠ - ٨/٢١
الجمعة : ٨/٢١ - ٨/٢٢
الأحد : ٨/٢٢ - ٨/٢٣
الاثنين : ٨/٢٣ - ٨/٢٤
الثلاثاء : ٨/٢٤ - ٨/٢٥
الأربعاء : ٨/٢٥ - ٨/٢٦
الخميس : ٨/٢٦ - ٨/٢٧
الجمعة : ٨/٢٧ - ٨/٢٨
الأحد : ٨/٢٨ - ٨/٢٩
الاثنين : ٨/٢٩ - ٨/٣٠
الثلاثاء : ٨/٣٠ - ٩/١
الأربعاء : ٩/١ - ٩/٢
الخميس : ٩/٢ - ٩/٣
الجمعة : ٩/٣ - ٩/٤
الأحد : ٩/٤ - ٩/٥
الاثنين : ٩/٥ - ٩/٦
الثلاثاء : ٩/٦ - ٩/٧
الأربعاء : ٩/٧ - ٩/٨
الخميس : ٩/٨ - ٩/٩
الجمعة : ٩/٩ - ٩/١٠
الأحد : ٩/١٠ - ٩/١١
الاثنين : ٩/١١ - ٩/١٢
الثلاثاء : ٩/١٢ - ٩/١٣
الأربعاء : ٩/١٣ - ٩/١٤
الخميس : ٩/١٤ - ٩/١٥
الجمعة : ٩/١٥ - ٩/١٦
الأحد : ٩/١٦ - ٩/١٧
الاثنين : ٩/١٧ - ٩/١٨
الثلاثاء : ٩/١٨ - ٩/١٩
الأربعاء : ٩/١٩ - ٩/٢٠
الخميس : ٩/٢٠ - ٩/٢١
الجمعة : ٩/٢١ - ٩/٢٢
الأحد : ٩/٢٢ - ٩/٢٣
الاثنين : ٩/٢٣ - ٩/٢٤
الثلاثاء : ٩/٢٤ - ٩/٢٥
الأربعاء : ٩/٢٥ - ٩/٢٦
الخميس : ٩/٢٦ - ٩/٢٧
الجمعة : ٩/٢٧ - ٩/٢٨
الأحد : ٩/٢٨ - ٩/٢٩
الاثنين : ٩/٢٩ - ٩/٣٠
الثلاثاء : ٩/٣٠ - ١٠/١
الأربعاء : ١٠/١ - ١٠/٢
الخميس : ١٠/٢ - ١٠/٣
الجمعة : ١٠/٣ - ١٠/٤
الأحد : ١٠/٤ - ١٠/٥
الاثنين : ١٠/٥ - ١٠/٦
الثلاثاء : ١٠/٦ - ١٠/٧
الأربعاء : ١٠/٧ - ١٠/٨
الخميس : ١٠/٨ - ١٠/٩
الجمعة : ١٠/٩ - ١٠/١٠
الأحد : ١٠/١٠ - ١٠/١١
الاثنين : ١٠/١١ - ١٠/١٢
الثلاثاء : ١٠/١٢ - ١٠/١٣
الأربعاء : ١٠/١٣ - ١٠/١٤
الخميس : ١٠/١٤ - ١٠/١٥
الجمعة : ١٠/١٥ - ١٠/١٦
الأحد : ١٠/١٦ - ١٠/١٧
الاثنين : ١٠/١٧ - ١٠/١٨
الثلاثاء : ١٠/١٨ - ١٠/١٩
الأربعاء : ١٠/١٩ - ١٠/٢٠
الخميس : ١٠/٢٠ - ١٠/٢١
الجمعة : ١٠/٢١ - ١٠/٢٢
الأحد : ١٠/٢٢ - ١٠/٢٣
الاثنين : ١٠/٢٣ - ١٠/٢٤
الثلاثاء : ١٠/٢٤ - ١٠/٢٥
الأربعاء : ١٠/٢٥ - ١٠/٢٦
الخميس : ١٠/٢٦ - ١٠/٢٧
الجمعة : ١٠/٢٧ - ١٠/٢٨
الأحد : ١٠/٢٨ - ١٠/٢٩
الاثنين : ١٠/٢٩ - ١٠/٣٠
الثلاثاء : ١٠/٣٠ - ١١/١
الأربعاء : ١١/١ - ١١/٢
الخميس : ١١/٢ - ١١/٣
الجمعة : ١١/٣ - ١١/٤
الأحد : ١١/٤ - ١١/٥
الاثنين : ١١/٥ - ١١/٦
الثلاثاء : ١١/٦ - ١١/٧
الأربعاء : ١١/٧ - ١١/٨
الخميس : ١١/٨ - ١١/٩
الجمعة : ١١/٩ - ١١/١٠
الأحد : ١١/١٠ - ١١/١١
الاثنين : ١١/١١ - ١١/١٢
الثلاثاء : ١١/١٢ - ١١/١٣
الأربعاء : ١١/١٣ - ١١/١٤
الخميس : ١١/١٤ - ١١/١٥
الجمعة : ١١/١٥ - ١١/١٦
الأحد : ١١/١٦ - ١١/١٧
الاثنين : ١١/١٧ - ١١/١٨
الثلاثاء : ١١/١٨ - ١١/١٩
الأربعاء : ١١/١٩ - ١١/٢٠
الخميس : ١١/٢٠ - ١١/٢١
الجمعة : ١١/٢١ - ١١/٢٢
الأحد : ١١/٢٢ - ١١/٢٣
الاثنين : ١١/٢٣ - ١١/٢٤
الثلاثاء : ١١/٢٤ - ١١/٢٥
الأربعاء : ١١/٢٥ - ١١/٢٦
الخميس : ١١/٢٦ - ١١/٢٧
الجمعة : ١١/٢٧ - ١١/٢٨
الأحد : ١١/٢٨ - ١١/٢٩
الاثنين : ١١/٢٩ - ١١/٣٠
الثلاثاء : ١١/٣٠ - ١٢/١
الأربعاء : ١٢/١ - ١٢/٢
الخميس : ١٢/٢ - ١٢/٣
الجمعة : ١٢/٣ - ١٢/٤
الأحد : ١٢/٤ - ١٢/٥
الاثنين : ١٢/٥ - ١٢/٦
الثلاثاء : ١٢/٦ - ١٢/٧
الأربعاء : ١٢/٧ - ١٢/٨
الخميس : ١٢/٨ - ١٢/٩
الجمعة : ١٢/٩ - ١٢/١٠
الأحد : ١٢/١٠ - ١٢/١١
الاثنين : ١٢/١١ - ١٢/١٢
الثلاثاء : ١٢/١٢ - ١٢/١٣
الأربعاء : ١٢/١٣ - ١٢/١٤
الخميس : ١٢/١٤ - ١٢/١٥
الجمعة : ١٢/١٥ - ١٢/١٦
الأحد : ١٢/١٦ - ١٢/١٧
الاثنين : ١٢/١٧ - ١٢/١٨
الثلاثاء : ١٢/١٨ - ١٢/١٩
الأربعاء : ١٢/١٩ - ١٢/٢٠
الخميس : ١٢/٢٠ - ١٢/٢١
الجمعة : ١٢/٢١ - ١٢/٢٢
الأحد : ١٢/٢٢ - ١٢/٢٣
الاثنين : ١٢/٢٣ - ١٢/٢٤
الثلاثاء : ١٢/٢٤ - ١٢/٢٥
الأربعاء : ١٢/٢٥ - ١٢/٢٦
الخميس : ١٢/٢٦ - ١٢/٢٧
الجمعة : ١٢/٢٧ - ١٢/٢٨
الأحد : ١٢/٢٨ - ١٢/٢٩
الاثنين : ١٢/٢٩ - ١٢/٣٠
الثلاثاء : ١٢/٣٠ - ١/١
الأربعاء : ١/١ - ١/٢
الخميس : ١/٢ - ١/٣
الجمعة : ١/٣ - ١/٤
الأحد : ١/٤ - ١/٥
الاثنين : ١/٥ - ١/٦
الثلاثاء : ١/٦ - ١/٧
الأربعاء : ١/٧ - ١/٨
الخميس : ١/٨ - ١/٩
الجمعة : ١/٩ - ١/١٠
الأحد : ١/١٠ - ١/١١
الاثنين : ١/١١ - ١/١٢
الثلاثاء : ١/١٢ - ١/١٣
الأربعاء : ١/١٣ - ١/١٤
الخميس : ١/١٤ - ١/١٥
الجمعة : ١/١٥ - ١/١٦
الأحد : ١/١٦ - ١/١٧
الاثنين : ١/١٧ - ١/١٨
الثلاثاء : ١/١٨ - ١/١٩
الأربعاء : ١/١٩ - ١/٢٠
الخميس : ١/٢٠ - ١/٢١
الجمعة : ١/٢١ - ١/٢٢
الأحد : ١/٢٢ - ١/٢٣
الاثنين : ١/٢٣ - ١/٢٤
الثلاثاء : ١/٢٤ - ١/٢٥
الأربعاء : ١/٢٥ - ١/٢٦
الخميس : ١/٢٦ - ١/٢٧
الجمعة : ١/٢٧ - ١/٢٨
الأحد : ١/٢٨ - ١/٢٩
الاثنين : ١/٢٩ - ١/٣٠
الثلاثاء : ١/٣٠ - ٢/١
الأربعاء : ٢/١ - ٢/٢
الخميس : ٢/٢ - ٢/٣
الجمعة : ٢/٣ - ٢/٤
الأحد : ٢/٤ - ٢/٥
الاثنين : ٢/٥ - ٢/٦
الثلاثاء : ٢/٦ - ٢/٧
الأربعاء : ٢/٧ - ٢/٨
الخميس : ٢/٨ - ٢/٩
الجمعة : ٢/٩ - ٢/١٠
الأحد : ٢/١٠ - ٢/١١
الاثنين : ٢/١١ - ٢/١٢
الثلاثاء : ٢/١٢ - ٢/١٣
الأربعاء : ٢/١٣ - ٢/١٤
الخميس : ٢/١٤ - ٢/١٥
الجمعة : ٢/١٥ - ٢/١٦
الأحد : ٢/١٦ - ٢/١٧
الاثنين : ٢/١٧ - ٢/١٨
الثلاثاء : ٢/١٨ - ٢/١٩
الأربعاء : ٢/١٩ - ٢/٢٠
الخميس : ٢/٢٠ - ٢/٢١
الجمعة : ٢/٢١ - ٢/٢٢
الأحد : ٢/٢٢ - ٢/٢٣
الاثنين : ٢/٢٣ - ٢/٢٤
الثلاثاء : ٢/٢٤ - ٢/٢٥
الأربعاء : ٢/٢٥ - ٢/٢٦
الخميس : ٢/٢٦ - ٢/٢٧
الجمعة : ٢/٢٧ - ٢/٢٨
الأحد : ٢/٢٨ - ٢/٢٩
الاثنين : ٢/٢٩ - ٢/٣٠
الثلاثاء : ٢/٣٠ - ٣/١
الأربعاء : ٣/١ - ٣/٢
الخميس : ٣/٢ - ٣/٣
الجمعة : ٣/٣ - ٣/٤
الأحد : ٣/٤ - ٣/٥
الاثنين : ٣/٥ - ٣/٦
الثلاثاء : ٣/٦ - ٣/٧
الأربعاء : ٣/٧ - ٣/٨
الخميس : ٣/٨ - ٣/٩
الجمعة : ٣/٩ - ٣/١٠
الأحد : ٣/١٠ - ٣/١١
الاثنين : ٣/١١ - ٣/١٢
الثلاثاء : ٣/١٢ - ٣/١٣
الأربعاء : ٣/١٣ - ٣/١٤
الخميس : ٣/١٤ - ٣/١٥
الجمعة : ٣/١٥ - ٣/١٦
الأحد : ٣/١٦ - ٣/١٧
الاثنين : ٣/١٧ - ٣/١٨
الثلاثاء : ٣/١٨ - ٣/١٩
الأربعاء : ٣/١٩ - ٣/٢٠
الخميس : ٣/٢٠ - ٣/٢١
الجمعة : ٣/٢١ - ٣/٢٢
الأحد : ٣/٢٢ - ٣/٢٣
الاثنين : ٣/٢٣ - ٣/٢٤
الثلاثاء : ٣/٢٤ - ٣/٢٥
الأربعاء : ٣/٢٥ - ٣/٢٦
الخميس : ٣/٢٦ - ٣/٢٧
الجمعة : ٣/٢٧ - ٣/٢٨
الأحد : ٣/٢٨ - ٣/٢٩
الاثنين : ٣/٢٩ - ٣/٣٠
الثلاثاء : ٣/٣٠ - ٣/٣١
الأربعاء : ٣/٣١ - ٤/١
الخميس : ٤/١ - ٤/٢
الجمعة : ٤/٢ - ٤/٣
الأحد : ٤/٣ - ٤/٤
الاثنين : ٤/٤ - ٤/٥
الثلاثاء : ٤/٥ - ٤/٦
الأربعاء : ٤/٦ - ٤/٧
الخميس : ٤/٧ - ٤/٨
الجمعة : ٤/٨ - ٤/٩
الأحد : ٤/٩ - ٤/١٠
الاثنين : ٤/١٠ - ٤/١١
الثلاثاء : ٤/١١ - ٤/١٢
الأربعاء : ٤/١٢ - ٤/١٣
الخميس : ٤/١٣ - ٤/١٤
الجمعة : ٤/١٤ - ٤/١٥
الأحد : ٤/١٥ - ٤/١٦
الاثنين : ٤/١٦ - ٤/١٧
الثلاثاء : ٤/١٧ - ٤/١٨
الأربعاء : ٤/١٨ - ٤/١٩
الخميس : ٤/١٩ - ٤/٢٠
الجمعة : ٤/٢٠ - ٤/٢١
الأحد : ٤/٢١ - ٤/٢٢
الاثنين : ٤/٢٢ - ٤/٢٣
الثلاثاء : ٤/٢٣ - ٤/٢٤
الأربعاء : ٤/٢٤ - ٤/٢٥
الخميس : ٤/٢٥ - ٤/٢٦
الجمعة : ٤/٢٦ - ٤/٢٧
الأحد : ٤/٢٧ - ٤/٢٨
الاثنين : ٤/٢٨ - ٤/٢٩
الثلاثاء : ٤/٢٩ - ٤/٣٠
الأربعاء : ٤/٣٠ - ٥/١
الخميس : ٥/١ - ٥/٢
الجمعة : ٥/٢ - ٥/٣
الأحد : ٥/٣ - ٥/٤
الاثنين : ٥/٤ - ٥/٥
الثلاثاء : ٥/٥ - ٥/٦
الأربعاء : ٥/٦ - ٥/٧
الخميس : ٥/٧ - ٥/٨
الجمعة : ٥/٨ - ٥/٩
الأحد : ٥/٩ - ٥/١٠
الاثنين : ٥/١٠ - ٥/١١
الثلاثاء : ٥/١١ - ٥/١٢
الأربعاء : ٥/١٢ - ٥/١٣
الخميس : ٥/١٣ - ٥/١٤
الجمعة : ٥/١٤ - ٥/١٥
الأحد : ٥/١٥ - ٥/١٦
الاثنين : ٥/١٦ - ٥/١٧
الثلاثاء : ٥/١٧ - ٥/١٨
الأربعاء : ٥/١٨ - ٥/١٩
الخميس : ٥/١٩ - ٥/٢٠
الجمعة : ٥/٢٠ - ٥/٢١
الأحد : ٥/٢١ - ٥/٢٢
الاثنين : ٥/٢٢ - ٥/٢٣
الثلاثاء : ٥/٢٣ - ٥/٢٤
الأربعاء : ٥/٢٤ - ٥/٢٥
الخميس : ٥/٢٥ - ٥/٢٦
الجمعة : ٥/٢٦ - ٥/٢٧
الأحد : ٥/٢٧ - ٥/٢٨
الاثنين : ٥/٢٨ - ٥/٢٩
الثلاثاء : ٥/٢٩ - ٥/٣٠
الأربعاء : ٥/٣٠ - ٥/٣١
الخميس : ٥/٣١ - ٥/٣٢
الجمعة : ٥/٣٢ - ٥/٣٣
الأحد : ٥/٣٣ - ٥/٣٤
الاثنين : ٥/٣٤ - ٥/٣٥
الثلاثاء : ٥/٣٥ - ٥/٣٦
الأربعاء : ٥/٣٦ - ٥/٣٧
الخميس : ٥/٣٧ - ٥/٣٨
الجمعة : ٥/٣٨ - ٥/٣٩
الأحد : ٥/٣٩ - ٥/٤٠
الاثنين : ٥/٤٠ - ٥/٤١
الثلاثاء : ٥/٤١ - ٥/٤٢
الأربعاء : ٥/٤٢ - ٥/٤٣
الخميس : ٥/٤٣ - ٥/٤٤
الجمعة : ٥/٤٤ - ٥/٤٥
الأحد : ٥/٤٥ - ٥/٤٦
الاثنين : ٥/٤٦ - ٥/٤٧
الثلاثاء : ٥/٤٧ - ٥/٤٨
الأربعاء : ٥/٤٨ - ٥/٤٩
الخميس : ٥/٤٩ - ٥/٥٠
الجمعة : ٥/٥٠ - ٥/٥١
الأحد : ٥/٥١ - ٥/٥٢
الاثنين : ٥/٥٢ - ٥/٥٣
الثلاثاء : ٥/٥٣ - ٥/٥٤
الأربعاء : ٥/٥٤ - ٥/٥٥
الخميس : ٥/٥٥ - ٥/٥٦
الجمعة : ٥/٥٦ - ٥/٥٧
الأحد : ٥/٥٧ - ٥/٥٨
الاثنين : ٥/٥٨ - ٥/٥٩
الثلاثاء : ٥/٥٩ - ٥/٦٠
الأربعاء : ٥/٦٠ - ٥/٦١
الخميس : ٥/٦١ - ٥/٦٢
الجمعة : ٥/٦٢ - ٥/٦٣
الأحد : ٥/٦٣ - ٥/٦٤
الاثنين : ٥/٦٤ - ٥/٦٥
الثلاثاء : ٥/٦٥ - ٥/٦٦
الأربعاء : ٥/٦٦ - ٥/٦٧
الخميس : ٥/٦٧ - ٥/٦٨
الجمعة : ٥/٦٨ - ٥/٦٩
الأحد : ٥/٦٩ - ٥/٧٠
الاثنين : ٥/٧٠ - ٥/٧١
الثلاثاء : ٥/٧١ - ٥/٧٢
الأربعاء : ٥/٧٢ - ٥/٧٣
الخميس : ٥/٧٣ - ٥/٧٤
الجمعة : ٥/٧٤ - ٥/٧٥
الأحد : ٥/٧٥ - ٥/٧٦
الاثنين : ٥/٧٦ - ٥/٧٧
الثلاثاء : ٥/٧٧ - ٥/٧٨
الأربعاء : ٥/٧٨ - ٥/٧٩
الخميس : ٥/٧٩ - ٥/٨٠
الجمعة : ٥/٨٠ - ٥/٨١
الأحد : ٥/٨١ - ٥/٨٢
الاثنين : ٥/٨٢ - ٥/٨٣
الثلاثاء : ٥/٨٣ - ٥/٨٤
الأربعاء : ٥/٨٤ - ٥/٨٥
الخميس : ٥/٨٥ - ٥/٨٦
الجمعة : ٥/٨٦ - ٥/٨٧
الأحد : ٥/٨٧ - ٥/٨٨
الاثنين : ٥/٨٨ - ٥/٨٩
الثلاثاء : ٥/٨٩ - ٥/٩٠
الأربعاء : ٥/٩٠ - ٥/٩١
الخميس : ٥/٩١ - ٥/٩٢
الجمعة : ٥/٩٢ - ٥/٩٣
الأحد : ٥/٩٣ - ٥/٩٤
الاثنين : ٥/٩٤ - ٥/٩٥
الثلاثاء : ٥/٩٥ - ٥/٩٦
الأربعاء : ٥/٩٦ - ٥/٩٧
الخميس : ٥/٩٧ - ٥/٩٨
الجمعة : ٥/٩٨ - ٥/٩٩
الأحد : ٥/٩٩ - ٥/١٠٠
الاثنين : ٥/١٠٠ - ٥/١٠١
الثلاثاء : ٥/١٠١ - ٥/١٠٢
الأربعاء : ٥/١٠٢ - ٥/١٠٣
الخميس : ٥/١٠٣ - ٥/١٠٤
الجمعة : ٥/١٠٤ - ٥/١٠٥
الأحد : ٥/١٠٥ - ٥/١٠٦
الاثنين : ٥/١٠٦ - ٥/١٠٧
الثلاثاء : ٥/١٠٧ - ٥/١٠٨
الأربعاء : ٥/١٠٨ - ٥/١٠٩
الخميس : ٥/١٠٩ - ٥/١١٠
الجمعة : ٥/١١٠ - ٥/١١١
الأحد : ٥/١١١ - ٥/١١٢
الاثنين : ٥/١١٢ - ٥/١١٣
الثلاثاء : ٥/١١٣ - ٥/١١٤
الأربعاء : ٥/١١٤ - ٥/١١٥
الخميس : ٥/١١٥ - ٥/١١٦
الجمعة : ٥/١١٦ - ٥/١١٧
الأحد : ٥/١١٧ - ٥/١١٨
الاثنين : ٥/١١٨ - ٥/١١٩
الثلاثاء : ٥/١١٩ - ٥/١٢٠
الأربعاء : ٥/١٢٠ - ٥/١٢١
الخميس : ٥/١٢١ - ٥/١٢٢
الجمعة : ٥/١٢٢ - ٥/١٢٣
الأحد : ٥/١٢٣ - ٥/١٢٤
الاثنين : ٥/١٢٤ - ٥/١٢٥
الثلاثاء : ٥/١٢٥ - ٥/١٢٦
الأربعاء : ٥/١٢٦ - ٥/١٢٧
الخميس : ٥/١٢٧ - ٥/١٢٨
الجمعة : ٥/١٢٨ - ٥/١٢٩
الأحد : ٥/١٢٩ - ٥/١٣٠
الاثنين : ٥/١٣٠ - ٥/١٣١
الثلاثاء : ٥/١٣١ - ٥/١٣٢
الأربعاء : ٥/١٣٢ - ٥/١٣٣
الخميس : ٥/١٣٣ - ٥/١٣٤
الجمعة : ٥/١٣٤ - ٥/١٣٥
الأحد : ٥/١٣٥ - ٥/١٣٦
الاثنين : ٥/١٣٦ - ٥/١٣٧
الثلاثاء : ٥/١٣٧ - ٥/١٣٨
الأربعاء : ٥/١٣٨ - ٥/١٣٩
الخميس : ٥/١٣٩ - ٥/١٤٠
الجمعة : ٥/١٤٠ - ٥/١٤١
الأحد : ٥/١٤١ - ٥/١٤٢
الاثنين : ٥/١٤٢ - ٥/١٤٣
الثلاثاء : ٥/١٤٣ - ٥/١٤٤
الأربعاء : ٥/١٤٤ - ٥/١٤٥
الخميس : ٥/١٤٥ - ٥/١٤٦
الجمعة : ٥/١٤٦ - ٥/١٤٧
الأحد : ٥/١٤٧ - ٥/١٤٨
الاثنين : ٥/١٤٨ - ٥/١٤٩
الثلاثاء : ٥/١٤٩ - ٥/١٥٠
الأربعاء : ٥/١٥٠ - ٥/١٥١
الخميس : ٥/١٥١ - ٥/١٥٢
الجمعة : ٥/١٥٢ - ٥/١٥٣
الأحد : ٥/١٥٣ - ٥/١٥٤
الاثنين : ٥/١٥٤ - ٥/١٥٥
الثلاثاء : ٥/١٥٥ - ٥/١٥٦
الأربعاء : ٥/١٥٦ - ٥/١٥٧
الخميس : ٥/١٥٧ - ٥/١٥٨
الجمعة : ٥/١٥٨ - ٥/١٥٩
الأحد : ٥/١٥٩ - ٥/١٦٠
الاثنين : ٥/١٦٠ - ٥/١٦١
الثلاثاء : ٥/١٦١ - ٥/١٦٢
الأربعاء : ٥/١٦٢ - ٥/١٦٣
الخميس : ٥/١٦٣ - ٥/١٦٤
الجمعة : ٥/١٦٤ - ٥/١٦٥
الأحد : ٥/١٦٥ - ٥/١٦٦
الاثنين : ٥/١٦٦ - ٥/١٦٧
الثلاثاء : ٥/١٦٧ - ٥/١٦٨
الأربعاء : ٥/١٦٨ - ٥/١٦٩
الخميس : ٥/١٦٩ - ٥/١٧٠
الجمعة : ٥/١٧٠ - ٥/١٧١
الأحد : ٥/١٧١ - ٥/١٧٢
الاثنين : ٥/١٧٢ - ٥/١٧٣
الثلاثاء : ٥/١٧٣ - ٥/١٧٤
الأربعاء : ٥/١٧٤ - ٥/١٧٥
الخميس : ٥/١٧٥ - ٥/١٧٦
الجمعة : ٥/١٧٦ - ٥/١٧٧
الأحد : ٥/١٧٧ - ٥/١٧٨
الاثنين : ٥/١٧٨ - ٥/١٧٩
الثلاثاء : ٥/١٧٩ - ٥/١٨٠
الأربعاء : ٥/١٨٠ - ٥/١٨١
الخميس : ٥/١٨١ - ٥/١٨٢
الجمعة : ٥/١٨٢ - ٥/١٨٣
الأحد : ٥/١٨٣ - ٥/١٨٤
الاثنين : ٥/١٨٤ - ٥/١٨٥
الثلاثاء : ٥/١٨٥ - ٥/١٨٦
الأربعاء : ٥/١٨٦ - ٥/١٨٧
الخميس : ٥/١٨٧ - ٥/١٨٨
الجمعة : ٥/١٨٨ - ٥/١٨٩
الأحد : ٥/١٨٩ - ٥/١٩٠
الاثنين : ٥/١٩٠ - ٥/١٩١
الثلاثاء : ٥/١٩١ - ٥/١٩٢
الأربعاء : ٥/١٩٢ - ٥/١٩٣
الخميس : ٥/١٩٣ - ٥/١٩٤
الجمعة : ٥/١٩٤ - ٥/١٩٥
الأحد : ٥/١٩٥ - ٥/١٩٦
الاثنين : ٥/١٩٦ - ٥/١٩٧
الثلاثاء : ٥/١٩٧ - ٥/١٩٨
الأربعاء : ٥/١٩٨ - ٥/١٩٩
الخميس : ٥/١٩٩ - ٥/٢٠٠
الجمعة : ٥/٢٠٠ - ٥/٢٠١
الأحد : ٥/٢٠١ - ٥/٢٠٢
الاثنين : ٥/٢٠٢ - ٥/٢٠٣
الثلاثاء : ٥/٢٠٣ - ٥/٢٠٤
الأربعاء : ٥/٢٠٤ - ٥/٢٠٥
الخميس : ٥/٢٠٥ - ٥/٢٠٦
الجمعة : ٥/٢٠٦ - ٥/٢٠٧
الأحد : ٥/٢٠٧ - ٥

افتتاح أفخم وأضخم مسجد في منطقة غرب الدلتا مسجد العوام الرايض فوق هضبة الليدو ويطل على شاطئ مطروح تنفيذ شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

في ظهر الجمعة وبين مهرجانات العيد وترسلهم ورماتهم ونفوسهم التسمية وخيلهم المخطط المونة وحسبهم الواقعة من قلب الصحراء والواحات والآلاف المسلمين والسياح وبين ابتهاجات المؤمنين انتزع الدكتور / عبد العزيز كليل وزير الأوقاف والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والسيد حسن عباس رئيس مجلس الاقتصاد والسيد محمد صفى الدين أبوالمز وزير الشباب ووجيه رشدى المحافظ والواء محمد حسام مدير ابن مطروح والمهندس حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات مسجد الماروف بالله سيدى محمد العوام بمدينة مطروح شهد الاحتفال الاستعداد أحمد بنتر أسلم الدين العام لانتصاف الاشتراكي والسيد حمدي عبد الحسن السكرتير العام والمهندس حميد سويلم مدير الإسكان بمحافظه مطروح والسيد الجيد رابى نوى حسيبة الليدو لثنتين شاعيتين يارفاق ده مترا

وتية ضفة بطلقة تشاهد على بعد ١٠٠ كيلو متر من مرسى مطروح . وقد راعت شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام) في تصميمه لاساليب التشييد الحديثة مع الاحتفاظ بصلالة الفن القديم ورفعته ومطابقة القوق .. وقد بني بأروع وسائل التشييد الكليل والبن الترخي المتوج على طراز مسجد صلاح الدين بالروضة بالقاهرة وبلغت تكاليفه ١٥٦ ألف جنيه وقد ضم قسما لتخطيط القرآن وأخر تعليم الدين أصول الدين وجناح فخر خاص لصال السيدات ومكتبة خالة بالمصاحف والكتب الدينية الثائرة وإن المستوى الرابع السدي خفته شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام) في التامة هذا المسجد الشايع بين الانشادات المدينة الجميلة الرائعة أصبحت اليوم ماصليها مهيبة انارت مرسى مطروح وجعلها بلا شك مرسى البحر الأبيض



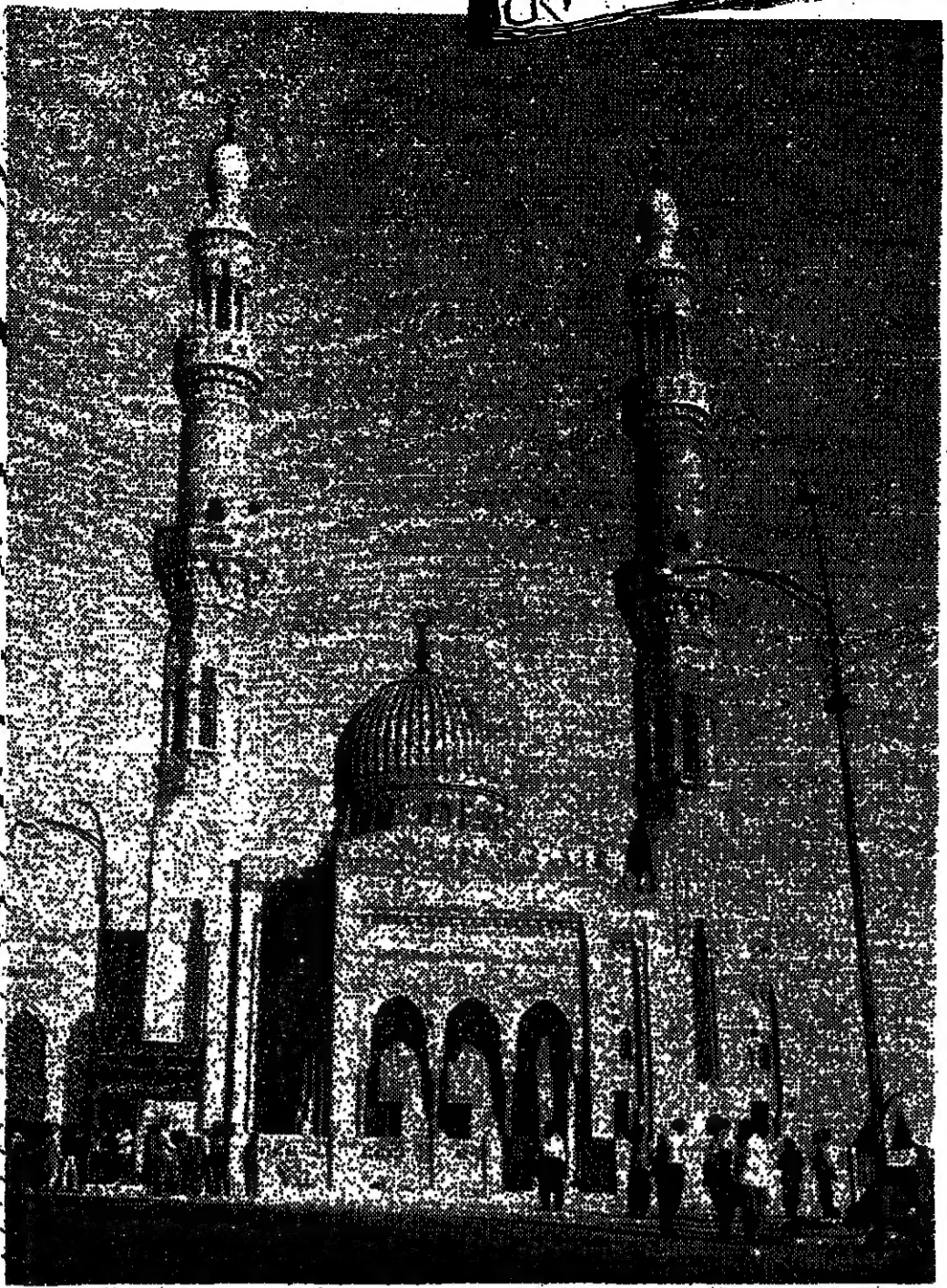
السادة وزراء الاقتصاد والإسكان والمحافظ مطروح ومدير الأوقاف بالسكندرية يمشون الدريد ابدالا لفتتاح مسجد الماروف بالله سيدى محمد العوام



السيد المهندس حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يرحب بالضيافة الوزراء ومحافظ مطروح بمكتبه لفتتاح مسجد الماروف بالله سيدى محمد العوام



السادة الوزراء ومحافظ مطروح يمشون المسار من التهمة التذكيرة مسجد الماروف بالله سيدى محمد العوام



مسجد الماروف بالله سيدى محمد العوام التي قامت بتشييد تشييده شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تصبح وترى :
□ جارة مرة القدم التي ستورى عصر اليوم بين التملك والقرية تستطيع أن تراه كيلة على الشاشة الصغيرة ٨٧٧ مساء على القناة وسيمق عليها مجد لحظه .
□ بطنية ذكرى بولد السيدات الطراز في الجيس القديم ، يت يرتاح : فاهرة الزمان ١٠ : ٣٠ خضرا على موجة إذاعة الشعب ، صا البثريكة المصرية ، مع كلة تصيغينية البية الفارة وتديها الدوران البثري .
□ الحلقة تصين ليثا مرعا لكانتري ليلطة الجيد [حوادث]
□ مديدة شلى مسرحية للتليفزيون
□ (قصيدة عيسى) مسرحية جديدة من تاليف محفوظ مثلى يحلها للتليفزيون المخرج محمد السيد ميسر فسين يرايح : المسرح الكبر بالثيفزيون

التعارف

مواعدك مع

التعارف

جريدة العمال والشباب

افتح في هذا العدد

- المشاكل والحلول - في مناقشات لمراد بادي
- تأسيات الخالي بالتأخرة - والشكل
- ماذا يرى في وضع الكريهة بين جديتي ؟
- أحد ٣ مشروعات في الإسكان - فتحيه الزاوي
- قضايا التكميلية - فتحيه الزاوي
- تعليم الفسك - فتحيه الزاوي
- الشباب - فتحيه الزاوي

والأجواب الثابتة

- سأفهمك - فتحيه الزاوي
- السلام في أسبوع - فتحيه الزاوي
- الفتن - فتحيه الزاوي
- طيفيك الامام - فتحيه الزاوي
- معاك ليلتك - فتحيه الزاوي

واقرأ ليه

محمدي محيى بونكره - كمال أبوالمز

مصرية

لوحه فخرية فاهرة بالزواجر

للفنان الحاج زايد

١٥

١٠

بسرهما أن تعان عن توزيع

مصرية جرائد ملفات

وتزج من أصحاص المصانع والمطابخ الاتصال

يقع البيع الكائن ٥ شارع الأمير جمال - إسماعيلية

٩٠٢٦٨٢ - خيلان أسبوع من تأليف

لعداد القيمة واللاستهلام فوراً

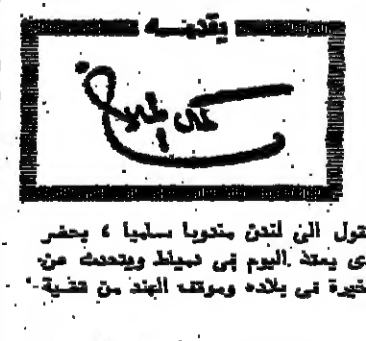
الزار .. على مسرح الانجليزية ٨٨٠



أحمد عثمان و : أولاد



أحمد عثمان و : أولاد



أحمد عثمان و : أولاد

لندن من : كمال الملاخ :
☆ .. الفنان المصري الراسي : أحمد عثمان ، وزميلته : نجلاء محدث علمم التي أصبحت زوجته .. يعيشان قصة كحاح في تقاض في لندن . التي توجها إليها منذ ٤ سنوات تريد من الدراسة الفنية .
يخرسان في السماء ، ويمسكان في القاهر في القاهر وأداء الأدوار العربية في القاهرة والليدو .. وفي الوقت نفسه تلتحق نجلاء م . عامم بجريدة لندن لدراسة التاريخ المصري .
أحمد عثمان : أحد طروس [الزار] في مسرحية مستندتها فرقة [ميملاند] التي تخرج للتجارب الفنية الجديدة .. كما ألف مسرحية [قلب في السماء] من فصل واحد تمها المسرح البريطاني .. التي يكتب له الآن مسرحية جديدة باسم : [أولاد] .
أخبار الصباح
● رزى بس : الشاب المصري حازف البثري الصامد ، قدم له كورسيتوار موسي ، نحة دراسية مختها شهر .
● رزى : سيجي حفلات في بعض المدن السورية على مدى ٢ أسابيع يبدأ من سينبر فيس أن يلتحق بالكورسيتوار .
● خروجو محمد الغربية الروليفية والهم .. استعان بهم لنادي طيويوسيس بمرس الجديدة لتدريب نحو ٣٠٠ طفل من أبناء النادي تراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و١٢ سنة على السباحة .. وذلك طوال موسم الصيف .. مقابل جنيه واحد يتخذه كل طفل في الشهر ..
● وزير الثقافة : د . ثروت مكتبة ينتج معرض الفن البريطاني في حيطة الاتحس بجزيرة الملك بالقاهرة مساء ٢ الشهر القادم . المعرض يضم ٢٣ لوحة تحت ٨ مائتين بينهم هنري مور .
● جيس وات : تكشف آلة تكيف البخار : جن على وفقة ١٥٠ سنة ، بعد قد .
● إبياليت مسير الهند في القاهرة : التتول إلى لندن بتخويا سلبيا ، يحفر مع د . محمد شهاب أمين الشهاب المؤرخ الذي يفتع اليوم إلى ميلاد ويحدث من الملاحظات العربية الهندية . والظواهر الأخيرة في بلاده وموقف الهند من قضية فلسطين .

ملامح صغيرة .. من أوروبا :

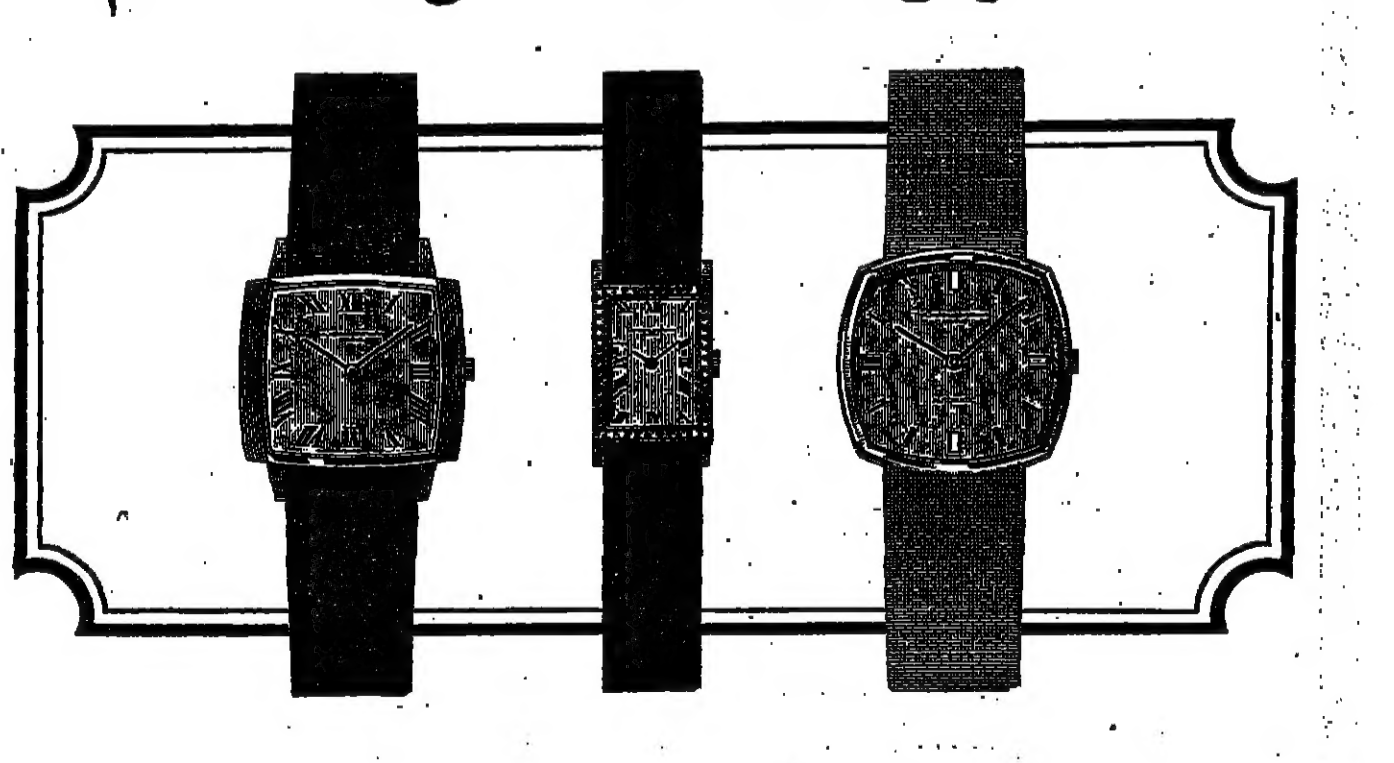
■ .. رغم كل ما يحكى ويحل من [ليلة الزمالة] بما زال على قيد الحياة الثمان من الذين كان لهم الحظ ولوا الحفلات الأولى لكيف مجرة : فوت منح أبون منذ ٤٧ سنة .
■ صحيح أن الاثنين جا البثريان نطق من نجومه وادنت على الحسين تردوا على الذين في الشهر الأول لكشف منه .
■ ولكن الاثنين : سيبيل ابنة لورد كارلتون .. التي التي كان يتفق ليحت له هوارد كارتر .. من أي مجموعة ترمونية .. هذا هو في السنة الأخيرة قبل الكشف يصي له سيشر على بحث فوت منح .
■ والمسكوي البريطاني : التي كان مكلفا بالحراسة مع القوة المصرية التي خربت هذا : كرفونا - من حول أماكن لفتح لتقول الزعام ..
■ واسمه ريتشارد آكسون .
■ سيبيل : تعتقد بسعة اللجنة التي أصابت والدها مع الكشف بيفرة ولهذا في تخره على وجود أي تحفة ترمونية في دارها . قبلت بديها من الترمونية !
■ واللجنة دائما تصيب - حسب الاعتقاد الترموني القديم - من يكون سببا في بثرة محتويات الثبر أو انتهك حرمة من التيش منه .
■ أما رجل الشرطة : ريتشارد آكسون .. فهو ما زال متمسكا بذكريته كيف رأى هوارد كارتر وكشف من فوت منح .. وكيف كانت محتويات المنح مرسومة أو بكسة .. قبل أن ترى الثور تانية بعد ظلم احواها ٢٣١٩ سنة في جوف سخر جبل القرنة .
■ آكسون .. يحلوا من كوريفه .
■ أحدث محاضرة له .. كانت فندبا استقبله إلى عهد بريطانيا : البحر تشارلز .. وفي معه أكثر من ماسحين .. ولي الميدي يسأل : والاول يحاول أن يجيب . لقد مكث اللحظة ولكنه لم يؤت من العلم - علم القار - إلا خيلا .
■ .. الثقافية .. من أحدث حجة مسرحية في لندن . يتزعمها المخرج البريطاني الشاب : بيتر بروك الذي يدعو لمرح جديد .. يزيل التقليد المسرحية و [للورم] والتشكل . والضيغ المعودة والمؤامرة .. منها تطورت .
■ أنه لا يريد رواية ولا موطنا .. ولا حتى موطنا .. وإنما مجموعة من اللبس .. ينفخها المخرج على المسرح لتقول أي شيء - تلقانيا - إذا ما تهابت مع مجموعة أخرى .. تتحرك كما يحلو لها . تلقيا أو تزيح ملحية .. أو تبنى ملحية حادثة .
■ أدوات أوليفيه : صيد المسرح البريطاني بشرف من بعد على المحاولة الجديدة التي صنع أيضا المسرح القوي . في لندن .

سيدة غرنسا الأولى تغير ائلك قصر الاليزيه

كاود بومبيو : زوجة رئيس جمهورية غرنسا تقوم بعملية تغيير شليل قصر الاليزيه . تقول السيدة الأولى أن التلك القديم وقور . وهييب أكثر من الاليزيه ، وأنها لا تشعر بالراحة بيته . والالتصوير تسجل به اثنا حديا تكون الاليزيه مشرفة وحائلة . وستغير القصر الفخم الذي يحول القصر إلى نهار بأشواء بسيطة خالصة .

فاشيرون كونستنتان

مبتكر أوت ساعة في العالم



يسعده أن يمتدح إليك نخبة من ساعاته الفريدة للرجال والسيدات ، واليوم كالأمس - عندما تأسس عام ١٧٥٥ مصنع فاشيرون كونستنتان المشهور في جنيف - لا يزال كل ساعة تتم باليد .
إن أناقة تصميمها ، ودقة حركتها ، قد أكدت مكانتها لقرنين من الزمان كساعة الصقوة الممتازة .

VACHERON CONSTANTIN

تباع في محلات هانوا الكبرى بالاسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة